

Expositores de “Diálogo entre Museos 2021”

Fernando Cairo

Abogado, ejerce su profesión en forma liberal. Es historiador, escritor y periodista. Ha publicado periódicamente en diarios, revistas y fascículos. Por vocación se ha especializado en historia regional. Ha integrado diversos grupos de trabajo vinculados a la preservación histórica: Comisión de Bienes Culturales, Comisión de Apoyo al Museo Mazzoni, 250 años del Proceso Fundacional de Maldonado, entre otros. En la actualidad se desempeña como subdirector general de Cultura de la Intendencia de Maldonado.

Martín Ferrario

Diplomado en Gestión Cultural del Centro Latinoamericano de Economía Humana, posgrado en Relaciones Públicas y Comunicación Cultural de la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Especializado en gestión patrimonial e historia del arte. Formado en gestión de proyectos, museología y producción audiovisual. Ha sido responsable del área de Bienes Culturales de la Dirección General de Cultura de la Intendencia de Maldonado y ha integrado el Consejo Departamental de Cultura.

Cecilia Jorge

Licenciada en Museología y Gestión del Patrimonio en UMSA (Universidad del Museo Social Argentino) con especialización en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en el Instituto Universitario Nacional del Arte. Integra el equipo técnico del Proyecto Sistema Nacional de Museos en el área de Conservación y forma parte de la Red de Conservación de las colecciones museológicas de Uruguay. Practica el ejercicio liberal de su profesión en restauración y asesorías en Gestión de colecciones.

Ana Cuesta

Licenciada en Ciencias Antropológicas por la UdelaR, Ms en Museología por la Universidad de Granada, y fotógrafa documental *freelance*. De 2010 a 2017 trabajó en el Proyecto Sistema Nacional de Museos. Desde 2014 integra el Observatorio Iberoamericano de Museos (OIM-Ibermuseos) representando a Uruguay por designación de la Dirección Nacional de Cultura. Ha trabajado en proyectos educativos de museos de la Dirección Nacional de Cultura y en Plan Ceibal. Desde 2018 forma parte del Área Educativa del Museo Histórico Nacional.

Silvia Listur

Es especialista en Gestión Cultural -formulación y ejecución de proyectos culturales-, gestión en el área de museos -curadurías y producción de exposiciones-, producción de publicaciones de divulgación en museos públicos y privados, así como proyectos educativos de inclusión social y educación no formal. Fue directora ejecutiva del Museo Gurvich durante cinco años, coordinadora de gestión del Museo Nacional de Artes Visuales, subdirectora del Museo de Artes Decorativas - Palacio Taranco, integrante del equipo técnico del Proyecto Sistema Nacional de Museos. En la actualidad es curadora de la Colección García Urriburu de Maldonado por el MEC.

Andrés Aspiroz

Licenciado en Ciencias Históricas, magíster en Historia Rioplatense y doctorado en Historia por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) de la Universidad de la República. Técnico Universitario en Museología, también por FHCE. Se desempeña como docente de la Licenciatura en Ciencias Históricas y de la Tecnicatura en Bienes Culturales, y presenta sólida formación y experiencia en investigación, ha trabajado en documentación de colecciones y en curaduría. Desde 2017 se desempeña como director de Museo Histórico Nacional de la DNC - MEC donde desarrolla líneas de investigación vinculadas a la historia institucional y de las colecciones.