

Montevideo, noviembre de 2019

En el día de la fecha el presente jurado determina como ganadoras del Premio Lussich 2019 a las siguientes obras:

Primer premio: *El ajolote de Althusser*.
Seudónimo: Úrsula MN

Esta extensa novela construye un mundo extraño y poderoso que interactúa especularmente con otro diseñado a partir de una estrategia intertextual y ciertas preocupaciones sociales. Con eficacia narrativa y dominio en la creación de personajes -algunos entrañables, otros alucinados- la ambiciosa propuesta bordea la ciencia ficción para explorar otros lenguajes. En cualquiera de los registros los personajes transitan espacios inestables y enfrentan adversidades singulares.

Segundo premio: *Historias de ahogados, brujas, vampiras y pollos*.
Seudónimo: Vamp.

El breve libro logra un efecto de considerable poder y concentración en la descripción de los planos vitales, visuales y alucinatorios en la vida de una niña de campaña. Muy conectada con la naturaleza y los paisajes, el final, a su vez, parece avanzar hacia algo macabro y sobrenatural, aunque se define por una instancia a partir de la cual la vida de una mujer entra en un nuevo plano de sentidos.

Tercer premio: *Donde aprieta el zapato y otros cuentos*.
Seudónimo: Mastín.

Con una prosa afable y sin grandes pretensiones, este libro presenta distintas visiones de la llegada de un joven del interior, que recuerda sus peripecias y sus diferentes vivencias en la capital. Así, en el primer relato retrocede 30 años y vuelve a ser un niño en Paysandú, y en el último, cuenta los avatares de cuatro amigos que alquilan un apartamento y usan un zapato de caja fuerte para guardar el dinero del alquiler que siempre llega al dueño con retraso.

Alicia Torres

Elvio Gandolfo

Guillermo Pellegrino