



DOSSIER

Primer Festival de teatro local:

“Todos a Maldonado Nuevo”

Coproducción

Municipio de Maldonado / Ventanilla Abierta MEC / INAE



Ministerio
de Educación
y Cultura

Dirección Nacional
de Cultura

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS



PROGRAMACIÓN

Grupos de escuelas y liceos pueden reservar lugar comunicándose al Centro Cultural Maldonado Nuevo al teléfono: 42268635, de 10 a 15 horas, especificando el espectáculo al que desean participar.

Las funciones no tienen costo.

OBRA: “La refinada estética de los hijos de puta”

GÉNERO: Comedia

AUTORA: Jimena Márquez

DIRECCIÓN: Silvana Vernazza

COMPAÑÍA: Hometheatre

FECHA: 20 de mayo

HORARIO: 14 horas

Apta mayores 15 años

Duración: 70 minutos

Breve Descripción: La obra interpela a la comunidad y le ofrece un espejo de cómo manejamos nuestros vínculos, generando una lupa a las problemáticas de una familia tipo uruguaya de clase media. Plantea conflictos dramáticos, en tono de comedia. Ofrece una mirada voyerista a una realidad atroz en tono de comedia negra, utilizando la risa como vehículo facilitador del mensaje.

El elenco está formado por destacados artistas fernandinos como: Verónica Echartea (Nelda): actriz, cantante y bailarina egresada de la carrera de actuación de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático; Sofia Campal (Sandra): Actriz, docente y directora teatral, egresada de la Escuela Municipal de Arte Escénico de Montevideo; Francisco Esmoris García (Rafael): Actor egresado de la escuela de teatro del Galpón “Mario Gallup”; Christian Antelo (Nelson): Actor, músico, ingeniero de sonido profesional, hipnólogo, comediante de Stand Up, y productor técnico, la Dirección de Silvana Vernazza: Licenciada en Psicóloga, facilitadora grupal, actriz y directora teatral egresada de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático. Completan el equipo los diseñadores y diseñadoras María del Mar (escenógrafa) Audiovisual de Luciano Paris , Vestuario de Isabel Cleffi. Iluminación de Jorge Fernández.

OBRA: "José, vos podés cambiar"

GÉNERO: Títeres

AUTOR: Aleksander Plonski

DIRECCIÓN: Cecilia Guerra

PUESTA EN ESCENA: Andrés Etcheverry

TITIRITEROS: Cecilia Guerra, Aleksander Plonski y Andrés Etcheverry. Apoyo técnico Valeria Pérez.

COMPAÑÍA: Naipú

FECHA: 24 de mayo

HORARIO: 14:30 horas

Apta mayores 6 años

Duración: 40 minutos

Breve Descripción: La historia aborda el bullying, la violencia en el contexto del hogar y de la escuela. Un historia simple, sincera, tierna y pedagógica, donde el acento está puesto en la construcción de valores, la importancia de la amistad y la responsabilidad a la hora de integrar una red entre padres vecinos y escuela, sembrando que entre todos podemos ser un mundo más amable.

OBRA: "Pugliese y Darienzo"

GÉNERO: Comedia

AUTOR: Alberto Catán

DIRECCIÓN: Marita Cirillo

COMPAÑÍA: De la Mancha

FECHA: 1 de junio

HORARIO: 10 horas

Apta mayores 12 años

Duración: 70 minutos

Breve Descripción: Dos ancianos se conocen en un banco de plaza, y nace allí una amistad, que los lleva a recordar sus años de juventud, hablar de su presente y planificar el futuro. En un clima de humor se asiste a la épica de la libertad de estos dos personajes unidos por esa amistad que se formó y la resistencia a seguir siendo vitales. Esta obra, nace en el marco del ciclo Formación Continua de ATI, donde se ofrece la posibilidad de recibir una tutoría de dirección, la cual fue brindada en esta oportunidad por el docente, director y actor Ismael Da Fonseca.

Los actores son Jesús Maneiro (Carmelo Belladonna) y Ariel Mosteiro (Braulio Pérez). El diseño de Luces es de Richard Pedemonte. La dirección es de Marita Cirillo y la tutoría de dirección es de Ismael Da Fonseca.

OBRA: “La posadera”

GÉNERO: Comedia clásica

AUTOR: Carlo Goldoni

DIRECCIÓN: Sebastián Barrios

COMPAÑÍA: La Tarasca

FECHA: 9 de junio

HORARIO: 10 horas

Apta mayores 12 años

Duración: 70 minutos

Breve descripción: La comedia italiana escrita en el año 1750; es un retrato de la decadencia que sufre la aristocracia, con un claro mensaje sobre la conquista de la independencia de la mujer. Es una comedia accesible, pensada para divertir a todo público. Pese a ello, la obra retoma el debate sobre las clases sociales propio del siglo XVIII y debe ser valorada de acuerdo con este contexto histórico.

Esta versión del clásico de Goldoni representada por el grupo “La Tarasca” agrega la peculiaridad de que el universo masculino es retratado por mujeres (contrario a lo que sucedía en el teatro Shakesperiano, donde los personajes femeninos eran representados por hombres) lo que ressignifica y agudiza la lectura del espectáculo, ofreciendo una mirada desde el hoy. La obra cuenta con música y letra original compuesta por Eva Gutiérrez y Pilar Dorta.

El colectivo está integrado por las actrices Pilar Dorta, María Bataille, Laura de León, Eva Gutiérrez, Carolina Morales y Florencia García (actriz invitada); completan el colectivo el director Sebastián Barrios y las diseñadoras teatrales Luján Regueiro en escenografía y vestuario, Fernanda Brena en luces, Ingrid Nieto en Maquillaje y Vilma García en entrenamiento corporal.



“La refinada estética de los hijos de puta”
de Jimena Márquez
dirección Silvana Vernazza

20 de MAYO
14 horas

ENTRADA LIBRE

1º FESTIVAL
DE TEATRO

“**TODOS A
MALDONADO
NUEVO**”

CENTRO CULTURAL MALDONADO NUEVO
Festival seleccionado por Ventanilla Abierta MEC / INAE
en coproducción con el Municipio de Maldonado



Ministerio
de Educación
y Cultura

Dirección Nacional
de Cultura

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS



“¡José!, vos podés cambiar”
de Naipú Títeres

24 de MAYO
14:30 horas

ENTRADA LIBRE

1º FESTIVAL
DE TEATRO

“**TODOS A
MALDONADO
NUEVO**”

CENTRO CULTURAL MALDONADO NUEVO
Festival seleccionado por Ventanilla Abierta MEC / INAE
en coproducción con el Municipio de Maldonado



Ministerio
de Educación
y Cultura

Dirección Nacional
de Cultura

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS



“Pugliese y Darienzo”
de Alberto Catan
dirección Marita Cirillo

1 de junio
10 horas

ENTRADA LIBRE

1º FESTIVAL
DE TEATRO

“**TODOS A
MALDONADO
NUEVO**”

CENTRO CULTURAL MALDONADO NUEVO
Festival seleccionado por Ventanilla Abierta MEC / INAE
en coproducción con el Municipio de Maldonado



Ministerio
de Educación
y Cultura

Dirección Nacional
de Cultura

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS



“La Posadera”
de Carlo Goldoni
dirección Sebastián Barrios

9 de junio
10 horas

ENTRADA LIBRE

1º FESTIVAL
DE TEATRO

“**TODOS A
MALDONADO
NUEVO**”

CENTRO CULTURAL MALDONADO NUEVO
Festival seleccionado por Ventanilla Abierta MEC / INAE
en coproducción con el Municipio de Maldonado



Ministerio
de Educación
y Cultura

Dirección Nacional
de Cultura

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS

