

CINE OCEAN

Edición y diseño: Facundo Bianchi, Gabriela Campodónico y Mariciana Zorzi. Docentes Área de Estudios Turísticos (CURE).



Complejo arquitectónico que abrigó el Cine Ocean antes de su demolición. Fuente: El País. R. Figueredo.

El cine Ocean estaba ubicado en una importante zona de la península, con intenso movimiento comercial y vecinal hasta inicio década de 1930, cuando se inauguró la estación del ferrocarril. En el complejo arquitectónico que abrigó al Cine Ocean también funcionaba un hotel de mismo nombre y otras oficinas.

Para los antiguos residentes y veraneantes, el Cine Ocean fue uno de los primeros cines de la península, tenía puertas con grandes vidrios donde se colocaban los afiches de las películas, y muchas butacas. Según Daniel Fernández, en comentario en una página web, su padre, Domingo Fernandez fue el técnico encargado de instalar los equipos del cine, además de trabajar como operador. Daniel también comparte su percepción sobre las antiguas salas de cine de Punta del Este:

"Una lástima, verdaderas cápsulas del tiempo, de un gran tiempo de Punta del Este, con Gorlero a full, que la hacía peatonal en la noche desde el casino hasta la plaza.

Cuando voy, todos los años, siempre visito todas esas galerías, hoy medio tristonas y me detengo un poco frente a cada cine, para alimentar la nostalgia, y no olvidarme de ellos, y de todos los personajes que por allí pasamos."

Fuente: https://www.puntadeleste.com/es/informacion/punta_del_este/historia#



Foto del antiguo complejo arquitectónico, al fondo el Faro. Fuente: Luis Silveira, grupo de Facebook: De la Punta de Punta Soy.

El histórico complejo que abrigó al Cine Ocean fue demolido en octubre de 2015, ya que, según se pudo leer en noticias de prensa, el mismo estaba plagado de ratas, su estructura también estaba comprometida.



Trabajadores del Cine Ocean, 1948. Fuente: Luis Silvera. Grupo de Facebook de la Punta de Punta Soy.



Trabajadores del Cine Ocean. Fuente: Luis Silvera. Grupo de Facebook de la Punta de Punta Soy.

Cine OCEAN

Dirección: RIVAS y RUSSO
Teléfono: 8 16 21
Punta del Este

Viernes 12 de Abril de 1974

A las 19 — 21 — 23 horas — \$ 1.000
— NO AUTORIZADA MENORES DE 15 AÑOS —

Saudes presenta la prod. Metro G. Mayer en MetroColor y en Duo-Vision con David Bailey, Tiffany Bell, Scott Brady, Rando/ph Roberts, Edd Byrnes y Diane McBain en el film hablado en inglés con leyendas en español

Asesino, Asesino
— PRE ESTRENO —

Metro Go'dwyn Mayer introduce una nueva experiencia cinematográfica... ¡Presencie admirado con sus propios ojos un espectáculo jamás filmado! ¡Doble Tensión... Doble Terror... en una historia que apasionará!

Sábado 13 de Abril de 1974

A las 19 — 21 — 23 horas — \$ 1.000
— FUNCION AUTORIZADA PARA MENORES —

Cine International del Uruguay presenta la produc. en Technicolor con Terence HILL, Bud SPENCER, Cyril CUSACK, Michel ANTOINE y Rene KOLLDEHOFF en el film hablado en inglés con leyendas en español

Dales más Duro, Trinity

Domingo 14 de Abril de 1974

A las 18.30 — 21.15 — 24 horas — \$ 1.000
— FUNCION AUTORIZADA PARA MENORES —

Columbia Pict. presenta la produc. en CinemaScope y en EastmanColor con Gregory Peck, David Niven, Stanley Baker, Anthony Quinn, Irene Papas, James Darren y Gia Scala, hablada en inglés con leyendas en español



Los Cañones de Navarone

Programación del Cine Ocean. Fuente: Fernando Mosteiro. Grupo de Facebook de la Punta de Punta Soy.

Cine OCEAN

PUNTA DEL ESTE

Lunes 28 de Setiembre 1959
NOCHE a las 20.30 horas
GLENN FORD y DOROTHY McGUIRE en el film
La Furia de los Justos
RICARDO MONTALBAN y PIER ANGELI en el film
Mexico de mis Amores
PRECIO UNICO \$ 0.60

Miércoles 30 de Setiembre
NOCHE a las 20.30 horas
GRETA GARBO y FREDERIC MARCH en el film
Ana Karenina
La vila y exaltada AVA GARDNER en el gran film
LA CABANA
PRECIO UNICO \$ 1.00

Jueves 1.º de Octubre
NOCHE a las 20.30 horas
Sorteo de Pesos - Pozo \$ 299.60
ELIZABETH TAYLOR y FERNANDO LAMAS en
Almas Errantes
Producción Metro G. Mayer con JANE POWELL, Xavier Cugat y su orquesta, José Iturbi, Walter Pidgeon y Elena Master, hablada en inglés con leyendas en español
Festival en Méjico
PRECIO UNICO \$ 0.80

Viernes 2 de Octubre
NOCHE a las 20.30 horas
Selon Film, presenta la cinematográfica producción Metro Goldwyn Mayer el film francés con leyendas en español
EL PEÑON DE LAS LAGRIMAS
La Sección a las 14 horas
METRO GOLDFINGER presenta la producción 1956 con Marion BRANDO, Glenn Ford, Marlene Dietrich y Eddie Albert en inglés con leyendas en español — Estreno 1957

LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO
— CINEMASCOPE —
PRECIO UNICO \$ 1.19

Sábado 3 de Octubre
NOCHE a las 20.30 horas
BORIS KARLOFF y ELIZABETH ALLAN en el film
El Estrangulador Fantasma
— CINEMASCOPE —

Paste de sangre
La Sección
Metro G. Mayer presenta la prod. 1958 con Glenn Ford, Shirley Mac Laine y Leslie Nielsen en el film hablado en inglés con leyendas en español — Estreno 1958

Paste de sangre
— CINEMASCOPE —
Lo Manabán "EL FORASTERO BILICOSEN". Lo cierto es que era todo un hombre con temple de acero y cortes de hierro. Una historia de amor, de amistad y de odio. Maravillosas paisajes y extraordinaria acción. Es la creación de Glenn Ford. Filmada en MetroColor y en el maravilloso CinemaScope.

EL REY DE LOS PAYASOS
La Sección
Metro G. Mayer presenta la prod. 1958 con Danny Kaye, Pier Angeli y Bacallón en el film hablado en inglés con leyendas en español — Estreno 1958

EL REY DE LOS PAYASOS
El espíritu más alegre que Ud. ha visto. Danny Kaye está más colosal que nunca en su creación más frívola, más sensacional. Una comedia cómica que provoca las más sonoras y desbordantes carcajadas. Filmada en Color y en CinemaScope.

PRECIO UNICO \$ 1.19

PRECIO UNICO \$ 1.19

Programación del Cine Ocean. Fuente: Luis Silvera. Grupo de Facebook de la Punta de Punta Soy.

"[...] en frente al cine España se edificó el Cine Ocean, donde Aramis enseñaba teatro y música, fue un hombre colosal, quien tenía una inquietud intelectual enorme y muchas ganas de formar parte y crear una comunidad que respondiera a esa forma de pensar la vida diferente a lo banal, a lo superficial, a lo diario, a aquello que todos de alguna manera realizábamos porque no teníamos otra cosa en qué ocupar nuestro tiempo, y él sabía que había otra forma de ocupar el tiempo con artes y otras disciplinas en donde todos nos podíamos formar." Benito Stern. Entrevista realizada en 2017. Proyecto de Identificación de Bienes Culturales y de la memoria de Punta del Este.

