

CINE OCEAN

Edición y diseño: Facundo Bianchi, Gabriela Campodónico y Mariciana Zorzi. Docentes Área de Estudios Turísticos (CURE).



Complejo arquitectónico que abrigó el Cine Ocean antes de su demolición. Fuente: El País. R. Figueredo.

El cine Ocean estaba ubicado en una importante zona de la península, con intenso movimiento comercial y vecinal hasta inicio década de 1930, cuando se inauguró la estación del ferrocarril. En el complejo arquitectónico que abrigó al Cine Ocean también funcionaba un hotel de mismo nombre y otras oficinas.

Para los antiguos residentes y veraneantes, el Cine Ocean fue uno de los primeros cines de la península, tenía puertas con grandes vidrios donde se colocaban los afiches de las películas, y muchas butacas. Según Daniel Fernández, en comentario en una página web, su padre, Domingo Fernandez fue el técnico encargado de instalar los equipos del cine, además de trabajar como operador. Daniel también comparte su percepción sobre las antiguas salas de cine de Punta del Este:

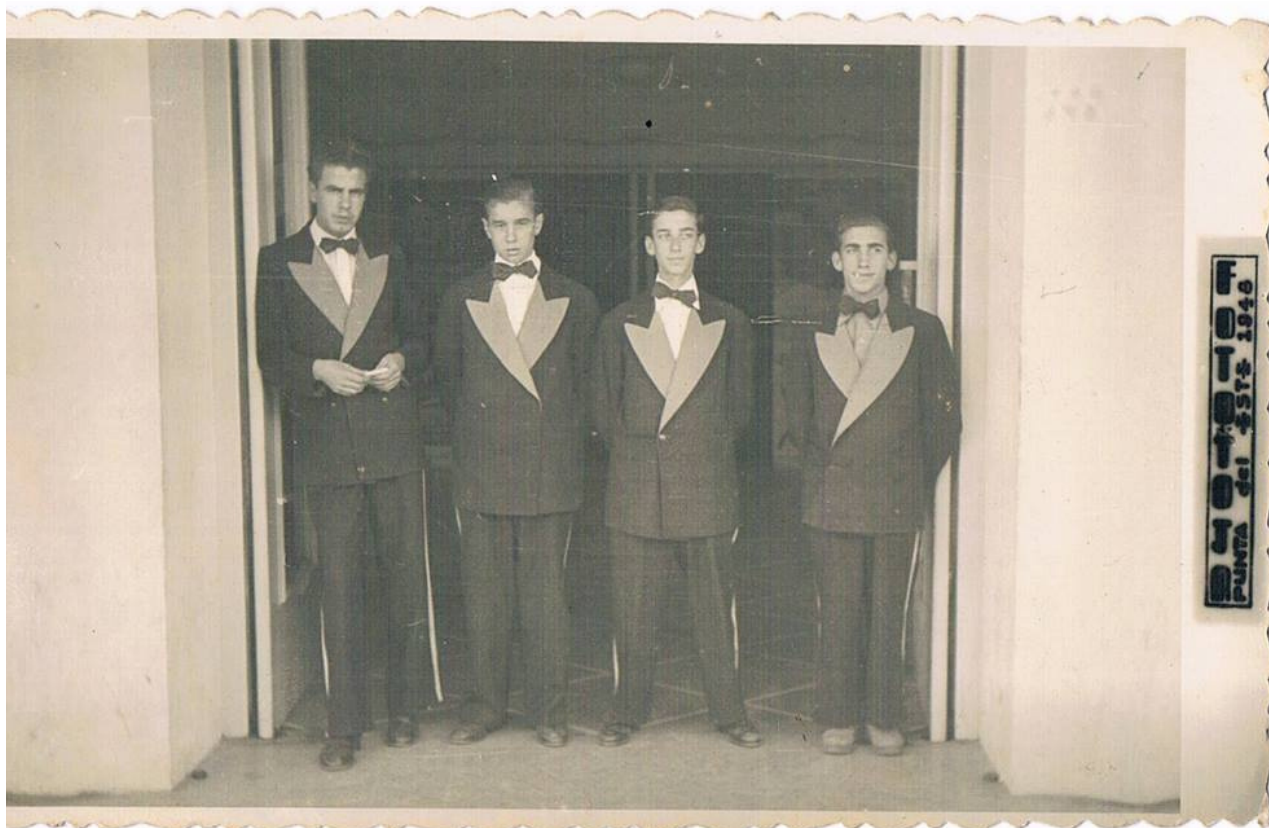
“Una lástima, verdaderas cápsulas del tiempo, de un gran tiempo de Punta del Este, con Gorlero a full, que la hacía peatonal en la noche desde el casino hasta la plaza. Cuando voy, todos los años, siempre visito todas esas galerías, hoy medio tristonas y me detengo un poco frente a cada cine, para alimentar la nostalgia, y no olvidarme de ellos, y de todos los personajes que por allí pasamos.”

Fuente: https://www.puntadeleste.com/es/informacion/punta_del_este/historia#



Foto del antiguo complejo arquitectónico, al fondo el Faro. Fuente: Luis Silveira, grupo de Facebook: De la Punta de Punta Soy.

El histórico complejo que abrigó al Cine Ocean fue demolido en octubre de 2015, ya que, según se pudo leer en noticias de prensa, el mismo estaba plagado de ratas, su estructura también estaba comprometida.



Trabajadores del Cine Ocean, 1948. Fuente: Luis Silvera. Grupo de Facebook de la Punta de Punta Soy.



Trabajadores del Cine Ocean. Fuente: Luis Silvera. Grupo de Facebook de la Punta de Punta Soy.

★

Cine OCEAN

★

Dirección: RIVAS y RUSSO
 Teléfono: 8 16 21
 Punta del Este

Viernes 12 de Abril de 1974
 A las 19 — 21 — 23 horas — \$ 1.000
 — NO AUTORIZADA MENORES DE 15 AÑOS —
 Saudec presenta la prod. Metro G. Mayer en MetroColor y en DuoVisión con David Bailey, Tiffany Bolling, Scott Brady, Rando'ph Roberts, Edd Byrnes y Diane McBain en el film hablado en inglés con leyendas en español

Asesino, Asesino
— PRE ESTRENO —

Metro Goldwyn Mayer introduce una nueva experiencia cinematográfica... ¡Presencia admirado con sus propios ojos un espectáculo jamás filmado! ¡Doble Tensión... Double Terror... en una historia que apasionará!

Sábado 13 de Abril de 1974
 A las 19 — 21 — 23 horas — \$ 1.000
 — FUNCION AUTORIZADA PARA MENORES —

Cine Internacional del Uruguay presenta la produc. en TechniColor con Terence HILL, Bud SPENCER, Cyril CUSACK, Michel ANTOINE y Rene KOLLEDEHOFF en el film hablado en inglés con leyendas en español

Dales más Duro, Trinity

Domíngo 14 de Abril de 1974
 A las 18.30 — 21.15 — 24 horas — \$ 1.000
 — FUNCION AUTORIZADA PARA MENORES —

Columbia Pict. presenta la produc. en CinemaScope y en EastmanColor con Gregory Peck David Niven, Stanley Baker, Anthony Quinn, Irene Papas, James Darren y Gia Scala, hablada en inglés con leyendas en español



Nuestro público consagra la aventura más extraordinaria de todos los tiempos...

Los Cañones de Navarone

Programación del Cine Ocean. Fuente: Fernando Mosteiro. Grupo de Facebook de la Punta de Punta Soy.

★

Cine OCEAN

★

Dirección: Antonio RIVAS y José SERRA
 Teléfono 8-16-21
 PUNTA DEL ESTE

Lunes 28 de Setiembre 1959
 NOCHE a las 20.30 horas
 GLENN FORD y DOROTHY McGUIRE en el film
La Furia de los Justos
 RICARDO MONTALBÁN y PIER ANGELI en el film
México de mis Amores
 PRECIO UNICO \$ 0.60

Miércoles 30 de Setiembre
 NOCHE a las 20.30 horas
 GRETA GARBO y FREDRIC MARCH en el film
Ana Karenina
 La más grande y sensacional AVA GARDNER en el gran film
LA CABAÑA
 PRECIO UNICO \$ 1.00

Jueves 1.º de Octubre
 NOCHE a las 20.30 horas
Sorteo de Pesos - Pozo \$ 299.60
 ELIZABETH TAYLOR y FERNANDO LAMAS en
Almas Errantes
 Producción Metro G. Mayer con JANE POWELL, Xavier Cugat y su orquesta José Izuri, Walter Pidgeon y Rita Masoner, hablada en inglés con leyendas en español
Festival en México
 PRECIO UNICO \$ 0.80

Viernes 2 de Octubre
 NOCHE a las 20.30 horas
 Selenia Films, presenta la extraordinaria producción Metro Goldwyn Mayer el film francés con leyendas en español
EL PENON DE LAS LAGRIMAS
 2.ª Sección
 Metro G. Mayer presenta la producción 1956 con Marlon BRANDO, Glenn Ford, Malcolm X y Eddie Albert en inglés con leyendas en español — Est. 1957

LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO
 — CINEMASCOPE —
 PRECIO UNICO \$ 1.19

Sábado 3 de Octubre
 NOCHE a las 20.30 horas
 BORIS KARLOFF y ELIZABETH ALLAN en el film
El Estrangulador Fantasma
 — CINEMASCOPE —
 2.ª Sección
 Metro G. Mayer presenta la prod. 1958 con Glenn Ford, Shirley Mac Laine y Lelia Nilsen en el film hablado en inglés con leyendas en español — Estreno 1958

Pasto de sangre
 — CINEMASCOPE —
 Lo llamaban "EL FORASTERO BELICOSO". Lo cierto es que era todo un hombre con temple de acero y certera puntería. Una campenada película con excitante argumento. Maravillosos paisajes y extraordinaria acción. Es la creación cumbre de Glenn Ford. Filmada en MetroColor y en el maravilloso CinemaScope.

PRECIO UNICO \$ 1.19

Domíngo 4 de Octubre 1959
 MATINEE
 1.ª Sección a las 14 horas
 BORIS KARLOFF y ELIZABETH ALLAN en el film
El Estrangulador Fantasma
 2.ª Sección
 MICKEY ROONEY y ELIZABETH TAYLOR en
Fuego de Juventud
 3.ª Sección
 GLENN FORD y SHIRLEY MAC LAINE en el film
Pasto de sangre
 4.ª Sección
 DANNY KAYE y PIER ANGELI en el film cómico
EL REY DE LOS PAYASOS
 MAYORES 1.50 — MENORES 1.00

NOCHE a las 20.30 horas
 Metro G. Mayer presenta la producción 1945 con Mickey ROONEY, Elizabeth TAYLOR y Donald CRISP en el film inglés con leyendas en español — Repetición 1958
Fuego de Juventud
 1.ª Sección
 Metro G. Mayer presenta la prod. 1958 con Danny Kaye, Pier Angeli y Baccaloni en el film hablado en inglés con leyendas en español — Estreno 1958
EL REY DE LOS PAYASOS
 El espectáculo más alegre que Ud. ha visto. Danny Kaye está más colosal que nunca en su creación más festiva, más sensacional. Una historia cómica que provoca las más sonoras y desternillantes carcajadas. Filmada en CinemaScope y en CinemaScope.

PRECIO UNICO \$ 1.19

Programación del Cine Ocean. Fuente: Luis Silvera. Grupo de Facebook de la Punta de Punta Soy.

"[...] en frente al cine España se edificó el Cine Ocean, donde Aramis enseñaba teatro y música, fue un hombre colosal, quien tenía una inquietud intelectual enorme y muchas ganas de formar parte y crear una comunidad que respondiera a esa forma de pensar la vida diferente a lo banal, a lo superficial, a lo diario, a aquello que todos de alguna manera realizábamos porque no teníamos otra cosa en qué ocupar nuestro tiempo, y él sabía que había otra forma de ocupar el tiempo con artes y otras disciplinas en donde todos nos podíamos formar." Benito Stern. Entrevista realizada en 2017. Proyecto de Identificación de Bienes Culturales y de la memoria de Punta del Este.