



# AZOTEA DE HAEDO

## VERANO 2026

MÚSICA - TEATRO - DANZA - CINE - PRESENTACIONES LITERARIAS - CHARLAS  
TALLERES PARA TODAS LAS EDADES - EXPERIENCIAS DE MAGIA E ILUSIONISMO

ENTRADA GRATUITA



Intendencia de  
**Maldonado**  
PARA SEGUIR ADELANTE

DEPARTAMENTO  
de CULTURA



**FUNDACIÓN**  
BANCO REPÙBLICA

📍 Calles La Azotea y Del Museo, Maldonado   ✉ azoteadehaedo@maldonado.gub.uy

# PROGRAMACIÓN

## ENERO

- 3** *20.00 horas* Teatro: "Alerta". Juego teatral donde cinco actrices representan la mente de una persona víctima de una situación abusiva. Compañía teatral Combi Ubuntu.
- 8** *19.30 horas* Orquesta Departamental. Versiones de distintos géneros de la música nacional e internacional.
- 20.30 horas* "Experiencia Haedo" Viaje a través de la ilusión y el asombro. Christian Antelo. Reserva previa mediante mensaje [azoteadehaedo@maldonado.gub.uy](mailto:azoteadehaedo@maldonado.gub.uy)
- 9** *19.30 horas* Presentación literaria: "Naufragios de Maldonado". Autor: Juan Antonio Varese.
- 10** *20.00 horas* Teatro: "Los demonios de Delmira" Obra de teatro independiente, íntima y cinestésica, basada en la vida y obra de la poetisa uruguaya Delmira Agustini. Compañía Teatro Ritual de Treinta y Tres.
- 13** *19.30 horas* Presentación literaria: "Adicción: educación, prevención, superación". Autor: Luis Valli.
- 14** *19.30 horas* Presentación literaria: "Nuevas poblaciones de la Banda Oriental". Autor: William Rey Ashfield.
- 16** *19.30 horas* Presentación literaria: "Operación Esperanza". Autor: Daniel Brown.

- 17** *20.00 horas* Teatro: "Esperando a la cantante". Una historia común contada desde un humor absurdo y reflexivo. Inspirado en "La cantante Calva" de Ionesco y "Esperando a Godot" de Becket. Actúan Laura Manta y Ariel Mosteiro. Dirige Patricia Álvarez.
- 20** *19.30 horas* Presentación literaria "La invasión inglesa a Maldonado y la Independencia del Uruguay". Autor: Reynaldo Jesús de la Fuente.
- 22** *19.30 horas* Recital de Gaitas Escocesas a cargo de Riverside Pipe Band y Scottish Dance Uruguay.  
*20.30 horas* "Experiencia Haedo". Viaje a través de la ilusión y el asombro. Christian Antelo. Reserva previa mediante mensaje [azoteadehaedo@maldonado.gub.uy](mailto:azoteadehaedo@maldonado.gub.uy)
- 23** *19.30 horas* Presentación literaria: "El dulce de leche, una historia uruguaya". Un apasionante recorrido por la historia del dulce de leche y su papel en la identidad gastronómica del Río de la Plata. Autor Leonardo Haberkorn.
- 24** *20.00 horas* Teatro: Compañía Montevideo Player Society.
- 27** *20.00 horas* Proyección de "Poesía viva", un proyecto de la Fundación Mario Benedetti que propone recuperar y activar nuestra rica tradición poética desde una perspectiva contemporánea, participativa y visual con una serie de cápsulas documentales. Participan: Tatiana Oroño, Jorge Arbeleche, María Gravina, Hugo Achugar, Melba Guariglia y Miguel Ángel «Cristo» Olivera.
- 29** *19.30 horas* "Tributo a Serrat". Espectáculo del cantante José Luis Cairo y los músicos Mario Hernández y Julio César Arostegui.  
*20.30 horas* "Experiencia Haedo". Viaje a través de la ilusión y el asombro. Christian Antelo. Reserva previa mediante mensaje [azoteadehaedo@maldonado.gub.uy](mailto:azoteadehaedo@maldonado.gub.uy)

- 30** *19.30 horas* Presentación literaria: "Que no quede en el tintero". Las historias más increíbles de la música uruguaya. Autor: Mauricio Rodríguez.
- 31** *20.00 horas* Teatro: "Que todo el mundo lo sepa". Versión libre de Sebastián Barrios sobre la gran farsa filosófica "Así es si así os parece" de Luigi Pirandello. Compañía La Tarasca.

## FEBRERO

- 4** *18.00 a 22.00 horas* "Ciclo Haedo". Propuestas de diversos géneros y disciplinas en homenaje a Eduardo Víctor Haedo.
- 5** *19.30 horas* Orquesta Departamental. Versiones de distintos géneros de la música nacional e internacional.
- 20.30 horas* "Experiencia Haedo". Viaje a través de la ilusión y el asombro con Christian Antelo. Reserva previa mediante mensaje [azoteadehaedo@maldonado.gub.uy](mailto:azoteadehaedo@maldonado.gub.uy)
- 6** *19.30 horas* Presentación literaria: "Amor, pasión y sexo después de los 80". Autora: Sonia Rodríguez.
- 7** *20.00 horas* Teatro: "La orilla". Patricia Álvarez y Sebastián Slepovich.
- 11** *18.00 a 22.00 horas* "Ciclo Haedo". Propuestas de diversos géneros y disciplinas en homenaje a Eduardo Víctor Haedo.
- 12** *19.30 horas* Espectáculo de danza y música "Criollos Malambo".
- 13** *19.30 horas* Presentación literaria: "Piria, los templarios y el niño de Casupá". Autor: Dr. Jorge Schusman.

- 14** *20.00 horas* Teatro: "Mi voz" Inspirada en la vida y obra de la poeta de Pan de Azúcar, Blanca Luz Brum. Actúan: Adriana González y Fabiana Ferolla. Dirección: Verónica Echartea. Dramaturgia: colectiva.
- 18** *18.00 a 22.00 horas* "Ciclo Haedo". Propuestas de diversos géneros y disciplinas en homenaje a Eduardo Víctor Haedo.
- 19** *20.00 horas* "Tosca" de Giacomo Puccini. Velada lírica con la soprano Maite García Soto, el barítono Eduardo Garella y el tenor fernandino Andrés Presno. Dirección musical: Ignacio Pilone. Dirección escénica: Santiago Bentancor.
- 20** *19.30 horas* Presentación literaria "Diario de la Mariposa". Autora: Vera Vidales, presenta Andrés Echevarría.
- 21** *20.00 horas* "Shakespeare y el mar". Actuación: Juan Diego Sagasti. Música: Luciano Gallardo. Directora: Mariana Sagasti.
- 24** *19.30 horas* Presentación literaria: "El nuevo viejo". Trabajo que reúne textos de distintas disciplinas que tienen como tema principal la vejez y su interacción con otros conceptos. Se aborda la exclusión social y cultural que se presenta en esta etapa de la vida. Autor: Dr. Julio Barrera.
- 25** *19:30 horas* Presentación literaria: "El primer disparo" (Editorial Sudamericana). Presenta su autor: Ruperto Long junto a Luis Alberto Lacalle y Valentín Trujillo.
- 26** *19.30 horas* "Q'uaranta dúo". Lucía Mérico: voz, piano, bombo legüero, caja, semillas. Eduardo Fayos: voz, bombo legüero, guitarra. Recorrido por diferentes ritmos folclóricos de la región, a través de canciones propias y de grandes autores de la música popular latinoamericana.
- 27** *19.30 horas* Música y presentación del libro "Moderador y otros desbordes" de Leo Maslíah.
- 28** *20.00 horas* Teatro: "La orilla". Patricia Álvarez y Sebastián Slepovich.

## TALLERES

### Escritura

"Narrar desde la Azotea de Haedo"

Propuesta a cargo de Gabriela Jiménez. Combina recorrido guiado, contexto histórico-arquitectónico y producción literaria, permitiendo que cada participante transforme la vivencia del espacio en un texto personal.

**7 y 21 ENERO a las 18.00 horas**

**11 y 25 FEBRERO a las 18.00 horas**

Cupos limitados.

Inscripción mediante correo electrónico:

[azoteadehaedo@maldonado.gub.uy](mailto:azoteadehaedo@maldonado.gub.uy)

### Tango

Tango de pista para principiantes y práctica abierta.

Taller a cargo de Fernando Irrázabal y Evelyn Rivera.

Todos los miércoles a las 20.00 horas.

### Plástica infantil y literatura

"Literarte" a cargo de Luciana Flores.

Todos los martes y jueves de 14.00 a 16.00 horas.

**Programación sujeta a cambios por causas de fuerza mayor  
y condiciones meteorológicas.**

Espacio habilitado al público  
de martes a sábado entre las 14 y 22 horas, con acceso gratuito.

Eduardo Víctor Haedo nació en la ciudad de Mercedes, departamento de Soriano, el 28 de julio de 1901.

Fue periodista, pintor y político perteneciente al Partido nacional, se desempeñó como presidente del Consejo Nacional de gobierno entre 1961 y 1962.

En su casa de Punta del Este, llamada "La Azotea", construida a mediados de los años 50 con la intención de ser un centro cultural, recibió a numerosas personalidades como el Che Guevara, Juana de Ibarbourou, Pablo Neruda, Luis Sandrini, Mirtha Legrand, Benito Nardone, César Batlle Pacheco, Arturo Frondizi, Juan Domingo Perón y Alfonsina Storni entre otros.

En 1937 creó la Revista Nacional para dar espacio a la literatura, el arte y las ciencias, en el mismo año impulsó la promulgación de la ley N°9739 de Derechos de autor, conocida como "Ley Haedo" una legislación pionera en América Latina para proteger la propiedad intelectual y los derechos de los creadores, reconociendo el dominio sobre sus obras literarias y artísticas. Esta ley, considerada muy avanzada para su época, sentó las bases de la protección autoral en Uruguay.

También fue promotor de la creación de una escuela al aire libre en cada departamento

Falleció el 15 de noviembre de 1970, en el banco frente a la capilla de La Azotea mientras daba una entrevista a la prensa.

Ese día, el diario Acción de la ciudad de Mercedes tituló: "Fue la primera y única vez que... a Eduardo Víctor Haedo le falló el corazón"

Actualmente la Azotea de Haedo es propiedad del Banco República y cogestionada por la Fundación Banco República y la Intendencia de Maldonado.