

PROYECTO: ACTIVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE BIENES CULTURALES/PATRIMONIALES DE LA PENÍNSULA DE PUNTA DEL ESTE: PRODUCCIÓN DE MATERIALES MULTIMEDIA CON FINES TURÍSTICOS.

Elaboración y ejecución: Facundo Bianchi, Gabriela Campodónico y Mariciana Zorzi, docentes del Área de Estudios Turísticos (Cure/Udelar).

En el año 2016, a iniciativa de docentes y estudiantes de la Licenciatura en Turismo del Centro Universitario Regional Este (CURE/Maldonado) de la Universidad de la República (UDELAR), en conjunto con la Comisión de Cultura y Patrimonio del Municipio de Punta del Este se empezó a desarrollar un proyecto de identificación y registro de bienes culturales y de la memoria de la península de Punta del Este. Además de la investigación bibliográfica y observación en variados contextos, fueron realizadas veintiuna entrevistas en profundidad a catorce antiguos residentes trabajadores y veraneantes del lugar.

Las entrevistas fueron sistematizadas y se crearon categorías y subcategorías de análisis, tales como: acontecimientos, lugares, personas, prácticas, saberes y oficios. A partir de este proyecto fue posible identificar lugares considerados importantes para las personas entrevistadas, como antiguos hoteles y restaurantes; espacios de socialización y recreación, como la escuela, y construcciones más antiguas, como el faro y la aduana.

Estos bienes culturales y patrimoniales identificados, tangibles e intangibles, materiales y/o materializables configuran las diversas formas de representar, evocar y apropiarse el espacio en general y el espacio urbano en particular de la península de Punta del Este. Si bien muchos lugares físicos ya no existen, los relatos siguen presentes y se percibe un gran interés por parte de la comunidad e instituciones locales, en registrar y preservar esas memorias. En ese sentido, es posible afirmar que existe una memoria compartida, que delinea los trazos de una Punta del Este pasada y reivindicada por los locales como ideal.

En términos de una de las entrevistadas: "aquella Punta del Este nos espera debajo de ésta" expresando la idea de que, bajo el hormigón y los grandes edificios, hay por una parte, una ciudad distinta (que parcialmente pertenece al pasado) y que traída, a través de la memoria, se hace presente en un hoy transfigurado, y aporta a una posible proyección futura del lugar: "nos espera", fue y a la vez, puede volver a ser (Campodónico y Zorzi, 2019).

En el año de 2020, gracias al apoyo del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del Cure y del Municipio de Punta del Este fue posible materializar el trabajo de investigación previo a través de la creación de un mapa de bienes culturales y de la memoria y quince videos sobre algunos de esos lugares. Sin lugar a dudas, la identificación y el registro de bienes culturales es un trabajo que necesita continuar. Este mapa de bienes culturales y de la memoria no es un fin en sí mismo, es apenas el inicio de un espacio abierto para sumar nuevas narrativas, registrar historias y poner en valor lugares importantes.

AGRADECIMIENTOS

El proyecto fue realizado gracias al trabajo y la colaboración del docente Martín Fabreau y de estudiantes/egresados en Turismo: Agustina Cerecetto, Agustina Nuñez, Camila Fernández, Federico Rivas, Florencia Concepción, Matías Delgado, Matías González, Nicolás García y Verónica Albarellos.

También se agradece a estudiantes del curso Antropología del Turismo 2020, que disponibilizar sus trabajos de fin de curso.

Se agradece el apoyo de la Comisión de Cultura y Patrimonio del Municipio de Punta del Este, especialmente a Florencia Sáder y a Maria Sara Baroffio. Esta investigación no sería posible sin la colaboración de las(os) entrevistados:

Alfredo Tassano

Angel Carbonaro

Antonio Mieres

Armando Sagasti (in memoriam)

Benito Stern (in memoriam)

Emilio Kaloper

Dilamar Larrosa

Fernando Cairo

Gabriela Iturria

Graciela Carbonaro

Luis Sáder (in memoriam)

Mario Scasso

Maria Rosa Mari

Mecha Gattás

Cristina Mari

Mecha Gattás

Samuel Flores (in memoriam)

Yolanda Clavijo

Ruben Miraldo

Ricardo Sáder

Roberto Gutiérrez

Rodolfo López Rey

Walter Camacho